

QUYẾT ĐỊNH

Về việc công bố chuẩn đầu ra ngành đào tạo Sư phạm Âm nhạc trình độ cao đẳng - hệ chính quy tại trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG CAO ĐẲNG SƯ PHẠM TÂY NINH

Căn cứ Điều lệ trường cao đẳng ban hành kèm theo Thông tư số 01/2015/TT-BGDĐT, ngày 15/01/2015 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

Căn cứ Công văn số 2196/BGDĐT-GDĐH ngày 22/4/2010 về việc hướng dẫn xây dựng và công bố chuẩn đầu ra ngành đào tạo của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

Căn cứ vào tình hình thực tế của trường;

Xét đề nghị của Ban xây dựng chuẩn đầu ra (lần 6),

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Nay ban hành chuẩn đầu ra ngành đào tạo Sư phạm Âm nhạc trình độ cao đẳng hệ chính quy (có văn bản chuẩn đầu ra kèm theo).

Chuẩn đầu ra (lần 6) được áp dụng bắt đầu từ khóa 44 (khóa học 2019-2022).

Điều 2. Chuẩn đầu ra ngành đào tạo Sư phạm Âm nhạc được công bố công khai và được tiến hành rà soát, điều chỉnh và bổ sung định kỳ hằng năm nhằm đáp ứng kịp thời yêu cầu ngày càng cao của xã hội và của người sử dụng lao động.

Điều 3. Các ông (bà) Trưởng phòng, Trưởng khoa chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này kể từ ngày ký./.

Nơi nhận:

- Bộ GDĐT (b/c);
- Sở GDĐT (b/c);
- Như Điều 3;
- Đăng Website;
- Lưu: ĐTBĐ, HCTH.



Tây Ninh, ngày 29 tháng 11 năm 2019

CHUẨN ĐẦU RA

1. TÊN NGÀNH ĐÀO TẠO:

- Tiếng Việt: SƯ PHẠM ÂM NHẠC
- Tiếng Anh: MUSIC TEACHER TRAINING

2. TRÌNH ĐỘ ĐÀO TẠO: Cao đẳng

3. YÊU CẦU VỀ KIẾN THỨC:

3.1. Kiến thức chung:

- Có khả năng vận dụng các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lê Nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam để giải quyết những vấn đề cụ thể trong thực tiễn công tác và giảng dạy.

- Có khả năng vận dụng những kiến thức cơ bản về khoa học xã hội và nhân văn như: Mỹ học đại cương, Cơ sở văn hoá Việt Nam, Tiếng việt thực hành... vào hoạt động nghề nghiệp.

- Có khả năng vận dụng những kiến thức cơ bản về Tâm lý học, Giáo dục học, Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học bộ môn để đảm nhận công tác tổ chức, lập kế hoạch tiến hành hoạt động giảng dạy và giáo dục học sinh ở bậc Trung học cơ sở, Tiểu học.

- Có hiểu biết về cơ cấu, công tác tổ chức và quản lý trong nhà trường THCS.

- Có kiến thức về Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng - an ninh để xây dựng và bảo vệ tổ quốc Việt Nam XHCN.

3.2. Kiến thức chuyên ngành:

- Vận dụng kiến thức về: Lý thuyết âm nhạc, Thanh nhạc, Đọc ghi nhạc, Nhạc cụ (Organ, Guitare) Hoà âm phối bè, Phương pháp giảng dạy âm nhạc, Múa, Chỉ huy dàn dựng hát tập thể, dàn dựng chương trình biểu diễn... để giảng dạy và hoàn thành tốt công tác ở bậc Trung học cơ sở và Tiểu học .

- Có khả năng nhận biết các thể loại âm nhạc như: giao hưởng, thính phòng, ca khúc, dân ca.

- Nắm vững các kiến thức cơ bản về chuyên ngành âm nhạc và âm nhạc dân gian.

- Nắm vững chương trình, nội dung và phương pháp dạy âm nhạc ở Trường Tiểu học và Trung học cơ sở.

- Nắm vững kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực Công tác Đội như: Phụ trách chi đội, Phương pháp giảng dạy công tác Đội vào công tác Tổng phụ trách Đội ở trường phổ thông.

3.3. Kiến thức bổ trợ:

- Trình độ Tin học: Chứng chỉ ứng dụng CNTT cơ bản trở lên.

- Trình độ tin học chuyên ngành Âm nhạc: Sử dụng được một số phần mềm chép nhạc như Encore, Finale.....

- Trình độ ngoại ngữ: Tiếng Anh bậc 2 theo khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dành cho Việt Nam (Trình độ A2 theo khung tham chiếu năng lực ngoại ngữ chung Châu Âu).

4. YÊU CẦU VỀ KỸ NĂNG:

4.1. Kỹ năng thực hành bộ môn:

- Có kỹ năng cơ bản về thanh nhạc.

- Có kỹ năng đọc và ghi nhạc, thị xướng một bài hát mới.

- Có khả năng sử dụng đàn Organ, Guitare và có khả năng độc tấu một số bài hát, đệm hát, soạn đệm cho các ca khúc phổ thông.

- Biết thực hiện các động tác múa cơ bản, múa một số điệu múa dân gian vào dàn dựng thực hành hát, múa, vận động minh họa các bài hát trong chương trình giáo dục âm nhạc ở Trường Tiểu học hoặc Trung học cơ sở.

- Tổ chức thực hiện công tác giảng dạy môn âm nhạc cho học sinh Tiểu học và Trung học cơ sở trong giờ học, hoạt động ngoại khóa, lễ hội.

- Phát hiện và bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu âm nhạc.

- Phân tích đánh giá tác phẩm âm nhạc cũng như kết quả hoạt động âm nhạc của học sinh.

- Thiết kế bài giảng có ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở.

- Giao tiếp và ứng xử sư phạm.

- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.

- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ âm nhạc.

4.2. Kỹ năng nghiệp vụ:

- Có khả năng cảm xúc về âm nhạc.
- Có khả năng sử dụng một số phần mềm âm nhạc, phương tiện đồ dùng dạy học trong các hoạt động trên lớp và ngoài giờ lên lớp.
- Có kỹ năng giao tiếp và giải quyết các tình huống sư phạm một cách hợp lý.
- Biết làm công tác chủ nhiệm lớp, tổ chức các hoạt động ngoài giờ lên lớp.
- Hỗ trợ xây dựng và tổ chức thực hiện các loại chương trình hoạt động Đội, tổ chức các hoạt động tập thể (theo chủ đề, chủ điểm) cho thiếu niên nhi đồng với quy mô cấp chi đội, liên đội, tổ chức các nghi lễ, thủ tục của Đội.
- Triển khai thực hiện được các hoạt động nghiên cứu khoa học giáo dục.
- Phát hiện và bồi dưỡng học sinh có năng khiếu âm nhạc.

4.3. Kỹ năng bổ trợ:

- Áp dụng được các kỹ năng đã có vào thực tế như: chỉ huy, dàn dựng, biểu diễn các chương trình nghệ thuật phục vụ cho các hoạt động phong trào.
- Sinh viên có khả năng sử dụng Tiếng Anh để nghiên cứu và giao tiếp.
- Soạn thảo được các văn bản, sử dụng được một số phần mềm phục vụ cho chuyên ngành âm nhạc.

5. YÊU CẦU VỀ THÁI ĐỘ:

- Có ý thức học tập nhằm nâng cao kiến thức chuyên môn, luôn tìm tòi học hỏi, nghiên cứu để không ngừng tiến bộ.
- Tích cực rèn luyện năng lực nghề nghiệp, luôn cập nhật thông tin về đổi mới phương pháp dạy học.
- Tích cực bồi dưỡng nhận thức thẩm mỹ, bồi dưỡng thị hiếu, khả năng cảm thụ nghệ thuật cũng như năng lực tư duy sáng tạo.
- Sẵn sàng tham gia và thực hiện các chương trình văn hoá, văn nghệ trong và ngoài nhà trường.
- Thường xuyên tu dưỡng đạo đức, trau dồi phẩm chất cần thiết của người giáo viên.

6. VỊ TRÍ LÀM VIỆC CỦA NGƯỜI HỌC SAU KHI TỐT NGHIỆP:

- Giảng dạy âm nhạc trường Trung học cơ sở, Tiểu học.
- Các hoạt động ngoại khoá ở trường Trung học cơ sở, Tiểu học.
- Cán bộ văn hoá - văn nghệ quần chúng tại các nhà văn hoá.

7. KHẢ NĂNG HỌC TẬP NÂNG CAO TRÌNH ĐỘ SAU KHI RA TRƯỜNG:

- Có khả năng tiếp tục học bồi dưỡng các chuyên đề về chuyên ngành âm nhạc.
- Có khả năng tự học tự nghiên cứu, học tập nâng cao trình độ đại học theo chuyên ngành đào tạo.

8. CÁC CHƯƠNG TRÌNH, TÀI LIỆU THAM KHẢO.

- Hướng dẫn viết chuẩn đầu ra – Viện nghiên cứu giáo dục – Trường Đại học Sư phạm TP Hồ Chí Minh.
- Công văn số 2196/BGDĐT- GDĐH V/v hướng dẫn xây dựng và công bố chuẩn đầu ra ngành đào tạo.
- Kế hoạch đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc – CTĐ - Trường CĐSP Tây Ninh.
- Chương trình khung ngành Sư phạm âm nhạc – Bộ Giáo dục & Đào tạo.
- Chương trình chi tiết ngành Sư phạm âm nhạc – CTĐ Trường CĐSP Tây Ninh.

